

EDITORIAL

La caducidad de todo lo temporal terminó con la vida del Pare Rafel Ginard Bauçà, T O R, a la edad de setenta y seis años. Hombre admirable por su personalidad y su vasta obra. Su recuerdo permanecerá indeleble en esta villa, que le vio nacer y ha contemplado su brillante y elogiosa labor.

Rehusando esta ocupación apacible y sin grandes ambiciones de la vida rural; el joven Rafel Ginard se inclinó por una tarea más intelectual y ardua para el espíritu e inició los estudios de la carrera eclesiástica, preámbulo a la ordenación sacerdotal. Esta dirección dada a su vida, de servir directamente a la propagación de la fe cristiana, le condujo a ejercer especialmente el ministerio de la predicación, adoctrinando en fechas señaladas a congregaciones tanto en villas como en pueblos, donde su voz aguda y su lenguaje rico, congruente, directo y tan hábilmente matizado seducía el corazón de los fieles, que admiraban la profundidad del pensamiento y su acertada expresión formal.

Ya desde temprana edad atrajo al Pare Rafel Ginard el arte del lenguaje y la literatura en general: durante su etapa estudiantil colabora en la redacción de fichas para "L'Obra del Diccionari" en casa del canónigo Antonio María Alcover. Sucesivamente, con el paso de los años, su aportación a ese campo, al que supo coordinar admirablemente con la religión, fue inmensa y fructífera. Con gran espíritu científico se lanza, y esta será su obsesión, a recoger, recopilar y ordenar muestras de la expresión viva del lenguaje y folklore populares, a los que tanto amor tributó; y acumula "glosses", "corrandes", "cançons", "romances" y "codalades", que el pueblo y sus gentes a tenor de las circunstancias y ocasiones canta o recita. Este material estructurado en temas y corregido cristalizará en los cuatro volúmenes del "Cançoner Popular de Mallorca". Esta laudable actividad se desplegó en la creación literaria propia,

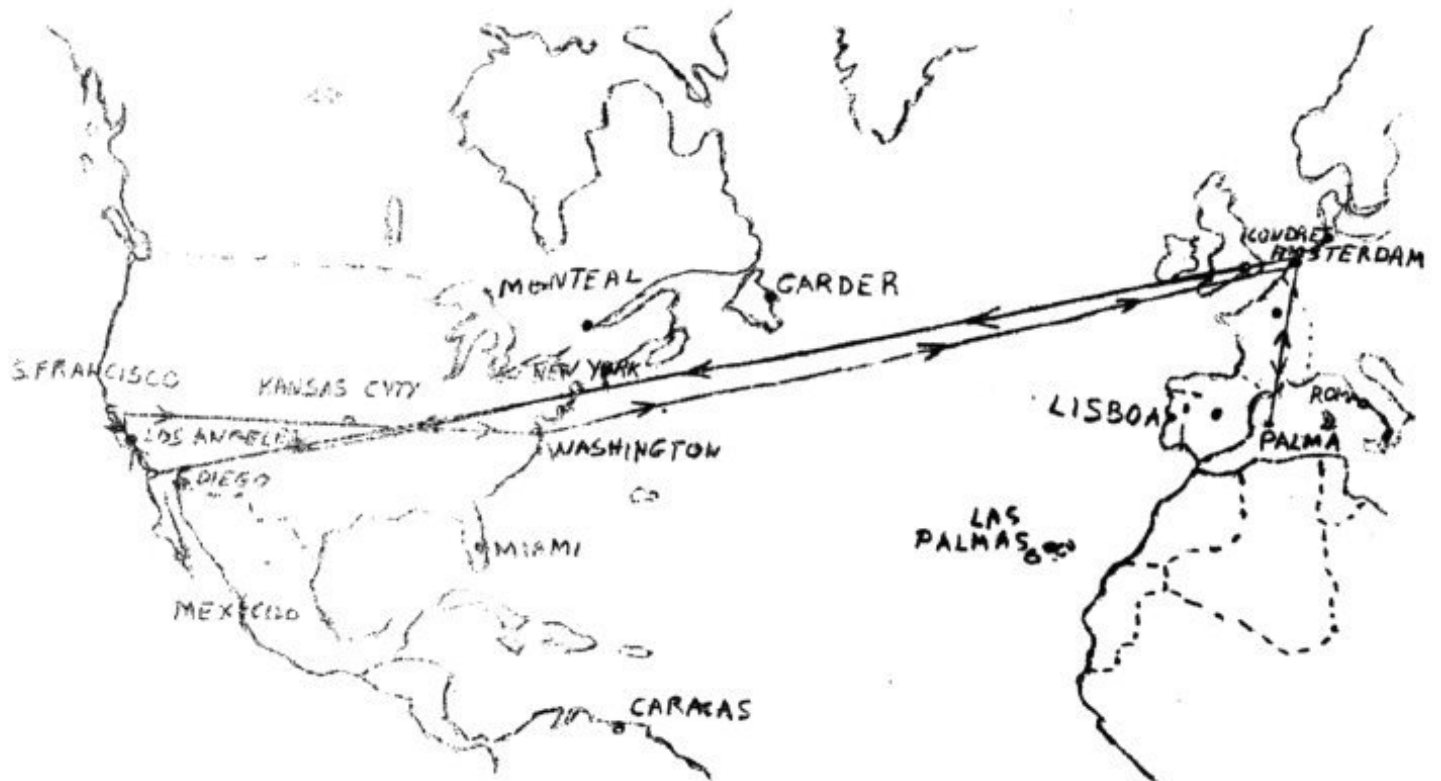
ramificándose en poesí y en prosa, manifestándose en el último aspecto como un gran costumbrista de su entorno. Obra de bella prosa la tenemos en "Croquis Artanencs". Las inquietudes literarias le mueven al estudio y conocimiento del estilo de escritores y poetas de diferentes países y épocas. Por una parte es autor del prólogo a una edición de las Obras de Ramón Llull y por otra mostro un gran fervor por los escritores y poetas franceses del siglo XIX.

La contingencia de esa vida nos ha arrebatado físicamente al Pare Ginard, pero nos queda la inmortalidad de su memoria, de su alma, sugerida por la magistral obra y ejemplo. Unos se acercarán a esta rica y diversa obra para saborear el arte que lleva implicado, otros sabrán deducir de ella numerosas conclusiones en el área lingüística; o en la sociológica, psicológica, moral y costumbrista, en fin histórica, que se esconde en esta elogiada obra de nuestro hijo predilecto. A su vez debemos consolar nuestra pena dirigiendo la mirada hacia su ejemplo: un hombre luchador, entregado a unos servicios austeros y por ello virtuosos, con una mentalidad clara y liberal, y un carácter abierto a las gentes populares por las que se interesó y a las que sirvió y escuchó.

Ahi permanece la vida modélica de un hombre del que lamentamos que el destino le haya truncado. Nuestra súplica de fe: ¡Qué Dios le tenga en su gloria! en la que tanto creyó.

o o o o o o o O o o o o o o o

EL BOLETIN DEL PROXIMO MES DE NOVIEMBRE TENDRA UNA DEDICACION CASI EXCLUSIVA AL PARE RAFEL GINARD BAUÇA, PARA DAR A CONOCER CON MAS PROFUNDIDAD LA PERSONA Y OBRA DE ESTE INSIGNE HIJO ILUSTRE DE NUESTRA VILLA, FALLECIDO EN FECHAS RECIENTES.



SANT JOAN A CALIFORNIA

Ja la premsa nacional i provincial s'ha fet eco d'aquest viatge d'aprop de 180 persones que varen estar presents allà a Califòrnia amb motiu del segon centenari de la fundació de les Missions de Sant Francesc i de Sant Joan Capistrano, que aleshores mateix temps va coincidir amb el bicentenari de l'Independència d'Estats Units.

També el poble de Sant Joan hi va ésser present, amb nombre de set persones. Molt satisfets han arribat ells i com es de suposar han duit moltes coses per contar-nos.

Aquest redactor va tenir una entrevista amb un dels membres que formaren l'expedició. Es tracta d'en Joan Barceló, actual batle del poble. (Vull dir abans que aquesta ve a tenir lloc un vespre a prop de mitja nit quan estava sopant, ja que degut a les seves ocupacions, va haver-hi de fer-la abans).

-

- A Califòrnia i per allà, tot lo que sigui i faci referència a les missions es tresor per ells. La majoria d'ells no les distingeixen a les missions, però la figura d'en Junipero Serra, globotja a tots els altres.

-

- A la figura d'en Junipero Serra es tinguda i ~~venetada~~ com un fundador de l'Estat de Califòrnia i valoren moltíssim aquesta aportació espanyola, inclús varen poder comprovar que la gent culta coneix el seu historial.

-

- No, és quasi impossible. En Fray Lluís Jasso, no pot arribar a ésser com

en Junipero Serra . Podriem dir qu'on Junipero Serra és es suprem de ses missions i que en Fray Lluís Jaume es un obrer d'elles dut a sa jerarquia i càrrec qu'ostenta el Pare Serra .

-

- En Fray Lluís Jaume a Sant Diego es un misioner també molt apreciat i conegut , amb un merit especial qu'el distingeix per esser s'únic que sellar amb sa propia sang el seu testimoni .

-

- A s'historia de tots aquets misioners, es californians lo valoren moltisim de tal forma que casi tota California fa referencia a ses missions i a sa seva obra culturalizadora .

-

- Tot Norteamerica es completament diferent a nes nostre mig-ambient. Creic qu'alguns sectors pecan d'excess de llibertat i cauen dins es llibertinatje qu'esclavissa . Es progrés ha duit un cert desordre i desconcert .

-

- Hi ha molt de turisme, i lo que fa es visitar aquestes 21 missions que hi ha a l'ho llarg d'es Camí Real de casi 900 Km.entre Sant Diego i Sant Francesc ja que sa seva historia sa fundamenta esencialment damunt aquest factor misional .

- :.....

- Creic qu'aquesta visita ha estat positiva per dos motius: a) porque tots aquets santjoaners varen representar molt dignament a nes poble de Sant Joan, que mossentirem orgullosos de tenir un santjoaner valent que doná un vertadé testimoni, i b) porque varem tenir una experiencia de caràcter cultural realment extraordinaria poguent comprová es valor humanitari i social de sa culturalizació espanyola allà .

-

- Creic que Norteamerica se pot resumir amb dues paraules: Hollywood i Disneyland . Es sa meua opinió personal, pero creic que aquí hi ha lo que millor representar a norteamerica (técnica, progrés, humanisme,llibertat) .

-

- Ademés d'altres visitas culturals que varem fer, també puig destacar,es Capitolio, sa Casa Blanca, es Kennedy Center, es memorial d'on Lincoln, es d'on Jefferson , ses Cataratas d'es Niagara, es canyó d'es Colorado , etc ...

-

- Lo que m'ha agradat més , han estat ses Missions, Hollywood i Disneyland, i lo que per desgracia m'ha agradat menos va esser sa deitjadés i contraste que varem veure a Tijuana a Méjic .

Aquest.redactor ha pogut saber qu'es dia dedicat a Sant Joan, va esser pre

-

cisament es primer , a sa misió de Sant Diego d'Alcalá , a on es nostre batle va tenir una actuació molt lluida . També ha pogut saber qu'aquesta dita actuació va haver molt aplaudida i comentada (s'interprete d'es Departament d'Estat Norteamericà a nes final va demanar disculpas per no poder traduir es final) que va acabar amb unes paraulas poéticas d'en Costa i Llobera que diuen així :

" LLUIS JAUME (EN NOM I REPRESENTACIO DE SANT JOAN, POBLE PETIT ,PERO MOLT NOMBROS GRAN) MON COR T'ENVETJA . SOBRE LA TERRA IMPURA , COM UNA PRENDA SANTA, DURE JO EL TEU RECORD . LLUITA CONSTANT I VEURE REINAR SOBRE L'ALTURA I ALIMENTARSE I VIURE DEL SEL I DE LLUM PURA .

AMUNT ANIMA FORTA , TRANSPASA LA BOIRADA I ARRELA DINS L'ALTURA COM L'ABRE DELS PENYALS , PERQUE DEL LLIM D'AQUESTA TERRA , SA VIDA NO HEU SUSTENTA" ...

Abans d'acabar aquesta crònica també hem volgut saber s'opinió de dues dones que també hi vare haver . Una d'ellas es tracta de na Margalida Gayà , que m'ho ha dit :

" Es viatge ha estat fantàstic , destacant per sa seva bellesa , concretament Disneyland i ses Cataratas d'es Niàgara . California es un país molt hermós i tal vegada es més ric d'Estats Units ; ademés crec que civicament m'ho han donat una lliçó, ses ciutats i pobles son una demostració d'aixó per lo netas i cuidades qu'están . Tot es país viu per Fray Junipero Serra . Es un fet palpable i per totes aquestas missions que varem visitar ho han demostrat i confirmat . Tampoc a Sant Diego olviden a n'es protomàrtir Fray Lluís Jaume".

També varem demanar s'opinió a na Catalina Arbona . Mes diu :

" Es disgrut d'aquest viatge es immens . Vuill destacar sa gran impressió que me va causá sa veneració que tota California té per Fray Junipero Serra , amb sa forma qu'el recordan tots es bisbes i demás misioners . Per totes ses missions, tot se respira a favor del Pare Serra . Creic que a Mallorca , no donám s'importancia que sa mareixen tots aquets misioners que varen esser a California" .

Creic que amb aquestas impresions , no me falta dir res pus ... ja que per elles totes soles me ho diuen . I ja per acabar , vuill dir qu'es nostre amic i directó Carles Costa, quan tengui ses peliulas muntadas , un vospre hi heurá una vetlada a on podrem veure "en película" aquest magnífic viatge a California .

francesc mas .

ECOS DEL TELE-CLUB

Escribimos esta vez los Ecos bajo el influjo de un prudente optimismo; y lo hacemos así por el ambiente que se respiró en la última sesión de la Junta Rectora, en la que por fin dejaron oír su opinión los jóvenes. Que no siempre han de ser los de más edad quienes lleven la voz cantante. Fruto de esta última reunión van a tener lugar una serie de actividades a corto plazo.

=Para las próximas navidades, dos importantes concursos y una exposición. Porque se convoca un concurso de carácter provincial de diapositivas en color, cuyas bases extractadas, dicen:

- a). Podrán tomar parte todos los residentes en Baleares.
- b). Podrán presentar una o dos colecciones (de hasta diez diapositivas cada una) debiendo cada colección presentar unidad temática , serán del tamaño 24 x 36 mms. e irá cada colección presentada bajo título y lema; en sobre aparte, se enviará el nombre y la dirección del autor.
- c). El plazo de admisión termina el día 20 de diciembre de 1976; las diapositivas seleccionadas serán proyectadas el día 26, a partir de las 21'30 h..
- d). En un intermedio de la proyección serán entregados los premios que habrá concedido el Jurado, consistente en tres medallas. Ningún autor podrá conquistar más de un premio.

El segundo concurso será de fotografía, se convoca para los residentes en el pueblo, también termina el plazo de admisión el día 20 de diciembre, podrá cada autor presentar hasta cinco fotografías, de tema libre, y del tamaño de 30 x 40 cms.. Estarán expuestas en el Tele-Club durante las fiestas navideñas, se concederán tres artísticas medallas como premio, amén de los accésits que el Jurado crea conveniente.

Y como ha sido norma durante los seis últimos años, no faltará tampoco, D. m., una exposición de tarjetas postales trabajadas por los niños en edad escolar; pero con la novedad de que no será un concurso, sino que habrá obsequios para todos los participantes. Para esta exposición invitamos también a los artistas adultos que en años anteriores nos honraron con su aportación.

Como el Tele-Club no cuenta con ninguna ayuda especial para tales actividades artísticas, se agradecería la colaboración de algunas firmas comerciales para el patrocinio de los premios.

J. Estelrich

VIDA LOCAL

Expresión de la vida local son los siguientes temas:

& DESDE LA PARROQUIA. Se ha confirmado para el final de este mes de Octubre el inicio de dos cursos de catequesis: uno irá dirigido a los niños que deban celebrar la Primera Comunión; el segundo, de profundización en la fe, se efectuará entre los jóvenes nacidos en el 61, 62, que deseen recibir el Sacramento de la Confirmación. El Rvdo. D. José Roig dirigirá el citado curso, cuyas cuestiones serán analizadas en grupos de trabajo. Se desarrollará con frecuencia semanal cada sábado.

MISA EN MEMORIA DEL PARE RAFAEL GINARD. El pasado día 18 nuestro pueblo quiso honrar y tributar un homenaje póstumo a la figura egregia del Pare Ginard, fallecido el pasado 15 de Octubre. Se ofició con tal motivo una solemne misa por la tarde, concelebrada por unos quince sacerdotes. Presidía el provincial de la Tercera Orden Franciscana: Rvdo Sr Ferrer. Con este acto de culto se rogó en sufragio del alma del difunto. Su insigne persona, observada tanto desde el punto de vista de su ministerio religioso, como desde su faceta literaria y de investigación fue ampliamente analizada en una impresionante etopeya del gran escritor D. Miguel Gayá Sitjar. Anotamos también que a ese acto organizado por la Parroquia y Consistorio local asistió una representación del Ayuntamiento de Artà villa donde el pare Ginard pasó muchos años.

NECROLOGIAS. Mes de Setiembre: Juan Gayá Matas, a la edad de 85 años; Bartolomé Mora Mas, a los 45 años; Magdalena Bover Barceló, a los 73 años; Cosme Bruzà Bergues, a los 55 años. El más sentido pésame a sus familiares y amigos.

& LA CORAL SANT JOAN. La Coral Sant Joan cantará "el Requiem", "Gradual" y "Tracto" de la Misa de Perosi, como participación en una solemne misa que se tiene previsto celebrarse en el Cementerio local para conmemorar la diada de fieles difuntos, en ese mismo día.

Una representación de nuestra Coral asistirá durante los días 13-14 de Noviembre a "un Cap de Setmana Cantant", título genérico de una congregación de integrantes de masas corales mallorquinas. Se desarrollará en Can Tàpara y se pretende con ése y otros contactos conjuntos profundizar en la cultura musical y fomentar el interés en el canto de las masas corales y su formación.

LOS CAMINOS RURALES: ADECENTAMIENTO ANUAL INEFICAZ.

Las aguas súbitas de tormenta y las menos erosionantes han ocasionado enormes desperfectos en numerosos caminos rurales. Lo cual en nada contribuye a endulzar la ya mala boca del sufrido agricultor, desanimado y escéptico entre otras cosas por el bajo precio de la almendra y la experiencia de eventualidades en el plano económico.

Preocupa a todos la mejora del camino rural, no obstante año tras año se persiste en solucionar este problema con el plan monótono y actualmente impropio de la "fábrica", puesto que es combatido por la moderna maquinaria y los agentes meteorológicos. Así sugerimos al Ayuntamiento que estudie, en base a las evidentes consecuencias, el asunto con proyección al futuro: la posibilidad de su esfalto, aunque sea operación lenta y sacrificante, pero será solución permanente. Pues creemos que de la atención a esa infraestructura se fortalecerá nuestra economía, que al fin y al cabo arranca en la agricultura.

SERVICIO METEOROLOGICO.- ESTACION SAN JUAN I.

Observador: Company.

PLUVIOMETRO. MES DE SEPTIEMBRE.

DIAS	PRECIPITACION dm ³
3	0'5
5	6'2
10	22'5
11	1'9
13	0'5
19	6'5
20	24'6
28	56'5
TOTAL	119'2

RECTIFICACION: --

En el pasado número señalabamos como Estación San Juan III a Son Barró, designación que corresponde a Son Brondo. Son Brondo estación San Juan III. Pedimos disculpas.

El mes de Septiembre que cabalga entre verano y otoño fue pródigio en lluvias como muestran los datos, lo cual, aunque no satisficó a todos en su día, contribuirá por otra parte a potenciar favorablemente el caudal de aguas fráticas del subsuelo, tan apreciadas en verano y explotadas a través de los numerosos pozos diseminados por nuestra geografía. Por todo ello escribimos: "a mal tiempo buena cara". A mano viene y además concuerda con el tema: "Septiembre o para las fuentes o se lleva los puentes".

POR PEDIR NO SE PERDIO.

Nos quejamos que nuestra villa envejece, que cada vez somos menos los habitantes que la integran. Pero ese no es el tema que vamos a analizar, que exige un estudio más profundo. Lo que queremos indicar es que consecuencia lógica de esa lamentable despoblación progresiva van quedando más y más casas sin moradores, fenómeno palpable en todas las calles y barrios. Lo reseñamos porque está relacionado con uno de los problemas del Tele-Club: Cambiar de local por uno de óptimas dimensiones y en situación mejor privilegiada, "més - topadís". Y en este propósito se han desvelado han consultado, consumido palabras y hasta viajado un grupo de la dirección con la esperanza de encontrar entre tantas, creíamos, posibilidades una respuesta positiva y eso: a resistir la mas inesperada condición. Pero no, los consultados se han negado fríamente a prestar su colaboración y que no la pretendíamos altruista, ni caritativa, sino que la presentíamos bien remunerada. Inverosímil. Ah!. Pues una deplorable verdad, ya que en este empeño perdemos todos; no obstante aún no se ha disipado toda la esperanza o ilusión. Confiamos encontrar luz verde.

Festa d'es Butifarró

La Pena Motorista, a pesar de la ardua y enorme labor, en la que colaboran gran número de socios, confeccionó y cumplió su IX Festa d'es butifarró. Con algo más de treinta participantes en el festival del Motor se le dió deportivo inicio. Caps grosses y personajes de nuestra leyenda, y unos coches antiguos matizaron una media tarde. A esas horas el pueblo ya veía azotada progresivamente su habitual paz. Discos de señales de tráfico, y policías municipales, y así como feriantes en gran número como jamás agrupados en ese municipio - intentaban, los primeros dar fluidez al alud de turismos que nos invadía por los tres frentes y acomodarlos en las calles, un feliz y afortunado negocio los segundos con sus luces y artimañas. Ya desde toda la tarde una de esas calles céntricas reclamaba e iba aglomerando ingente número de personas: "foguerons" como hormigueros para bocas ansiosas de "butifarrons". Unas danzas típicas del folklore mallorquín infundían colorido al marco del recinto. Unos cohetes artificiales reyaron la noche, que no tuvo su falla. Entre vellas se bailó en masa y confusamente clausurandose con el mismo sa festa; una festa contra la cual cualquier clase de crisis no pudo, y en la que vemos adaptadas a nuestro ser y pensar las costumbres típicas de los antepasados.

CLASIFICACION DEL FESTIVAL DEL MOTOR.

SLALOM COCHES (GENERAL)

Vencedor absoluto: TROFEO MIGUEL FIOLE: D.Gerardo Pons Campins.

2º.- D. Antonio Barbany Bosch.

3º.O D. Francisco Gayá Rotger.

SLALOM LOCALES.

1º.O D. Francisco Gayá Rotger

2º.- D. Francisco Rotger Florit.

3º.- D. Ernesto Miró Esquirol.

SLALOM DAMAS.

1º.- Dª Margarita Mayol Estrany.

2º.- Srta. Margarita Fiol Bauzá.

COCHES ANTIGUOS.

1º.- Coche Fiat. Trofeo exclusivo.

Cooperativa local

Aunque estamos en momentos de inestabilidad e incertidumbre económicas y de esperanzas un tanto decaídas, la cooperativa local ha puesto en funcionamiento todos los medios a su alcance para apartar su grano de arena en la regeneración de esta situación. La campaña emprendida está diversificada en los siguientes puntos:

A.- Capítulo ABONOS. Se han distribuido entre veinticinco socios una cantidad de sesenta y tres mil Kgr. de abonos de diversa composición consiguiéndose un precio muy rentable en relación con el mercado general.

Expresamos en cifras más concretas las diferentes clases de abonos:

Super fosfatados..... 390 sacos

Nitrogenados..... 310 "

Potasa..... 22 "

Complejos..... 275 "

B.- COOPERATIVA DE CONSUMO. Tiene como finalidad el abastecimiento entre los interesados de productos normales de consumo doméstico a unos precios que bordean el coste de producción. Cuenta inicialmente con 18 socios. Su operación se realiza mensualmente.

(cont. pag. sig.)

C.- CAJA RURAL. Se está gestando a nivel provincial la creación de la entidad denominada Caja Rural que pretende ser una oficina - bancaria al servicio exclusivo de la explotación agrícola y ganadera. Se regirá por unas normas paralelas a las de Cajas de Ahorros. Sus plusvalías y beneficios irán encauzados a fortalecer y potenciar el sector agrícola. Pueden inscribirse a ella todos los socios de cooperativas agropecuarias. Entrada mínima socio: 1000 ptas. cooperativas: 10.000 ptas. Ya hay 17 socios de esta cooperativa.

D.- La campaña del albaricoque realizada en coordinación con la cooperativa de Porreras, elaboró 24.000 Kgr. albaricoque verde, procedentes de ocho socios.

E.- Campaña "almendras". Esta cooperativa aportó a la descascadora de Consell la cantidad de 5.00 Kgr.

Nota.- Se abre el plazo de solicitud del material plástico utilizado en la siembra de melones. Se ruega a los socios interesados que formulen su petición.

Nuestra cooperativa cuenta con algo más de 50 socios, cifra relativamente pequeña para nuestra población y recursos en explotación. Del incremento de asociados y su participación activa en los proyectos y decisiones tanto local como provincialmente como puede deducirse una economía más próspera y estable en el futuro, requisitos muy distorsionados ultimamente.

o o o o o o o

curso de socorrismo

El Tele-Club y la Hermandad de Labradores y Ganaderos, juntamente con la colaboración de la Parroquia y el Ayuntamiento están organizando un interesante y oportuno curso de socorrismo. El patrocinio y docencia corre a cargo de la Dirección General de la Seguridad en el Trabajo, del Ministerio de Agricultura.

Las fechas en que se impartirá ese curso, aunque no confirmadas, serán del 8 al 12 de Noviembre, durante la noche de 9 a 11 horas. - Las clases serán enteramente gratuitas. Además se entregará a los asistentes unas carpetas-trabajo con el material necesario, y finalizado el curso un diploma que acredite los conocimientos adquiridos.

Podrán tomar parte todas las personas sin distinción de edad, ni sexo. Los temas que se van a desarrollar, además con la ayuda de material audiovisual, películas, diapositivas y de prácticas, maniquis etc., son de gran trascendencia para nuestra actividad cotidiana y dinamismo de la actual producción. También será muy útil para las amas de casa rodeadas y preocupadas por todo el material electrodoméstico moderno causante de problemas e incidentes al desconocer la naturaleza de su funcionamiento.

El curso versará sobre los siguientes apartados: electricidad en el campo. Transporte agrario. Maquinaria agrícola. Ganadería. Labores de recolección. Almacenamiento de productos agrícolas. Incendios agrícolas y forestales. Motocultores y máquinas en general. Manipulación y de sustancias químicas.

Debemos eludir el lamento emocional y conocer la solución eficaz, con ello queremos reseñar la importancia de este curso y la necesidad de participar en él.

Nota: tanto la fecha concreta, como conferenciantes y local se anunciarán y confirmarán oportunamente por unos comunicados públicos.

CALLES PERIFERICAS ATENDIDAS. El abandono de ciertas calles en barrios extremos llegaba a límites alarmantes. Por eso la movilización de maquinaria y obras ofrece vías de solución al asunto, conseguida gracias a las gestiones Ayuntamiento vecinos. Nos congratulamos de esta iniciativa que repercutirá en el rejuvenecimiento físico de nuestro pueblo de cuya terapéutica tanto precisa.

J. Roig

Resposta a Escorpión

Al darrer bulletí del Tele-Club Sant Joan, el senyor ESCORPIÓN va publicar un article damunt les Festes Patronals de Sant Joan, en el qual ens sentim al·ludits els sotassignants.

El motiu d'aquest escrit és un intent de posar les coses un poc clares i desmentir-ne altres.

El senyor ESCORPIÓN fa una crítica, bastant gruixada, d'uns quants balladors la nit de la verbena d'os PES DES PORCS. Hi ha que dir que els dits balladors erem noltros, un grupet que, pel seu compte, havia convertit la verbena en una petita fol·lia quasi alliberadora. El senyor ESCORPIÓN, aprofitant que l'esmentada "fol·lia" es surtia un poc del mol·lo tradicional de les verbenes i, endemès la significació política de la majoria del grupet (gent en general progresista), es dedica a un atac que, pel seu sentit i per la terminologia que empra, es pot incloure dins la més vella tradició de la dreta conservadora.

En efecte, el sistema és simple: es tracta d'associar els esquerrans, els progressistes o els simples opositors a una determinada política amb els "dolents" de sempre (rotjcs, separatistes, comunistes, massons, "dissoluts", etc.). És clar que aquests "dolents", ho són pel simple fet de no estar d'acord amb el sistema que els critica i els persegueix. Per a la dreta, aquests dolents ho són intrínsecament, per simateixos. No té volta de fulla.

Doncs bè, el senyor ESCORPIÓN aplica aquesta formuleta (que, encara, avui en dia dona molts bons resultats), per criticar-nos i identificar-nos (pel fet d'estar tenyits, suposam) amb els "desmarats" de la verbena i amb els "gamberros" que tomaren la columna de la plaça "General Franco". La jugada és perfecta als ulls de les bones gents burgeses y benpensants, que estimen l'ordre i la llei, sobre tot en aquests temps pre-electorals, que en la dreta està més que mai interessada en el desprestigi de les forces que l'hi són contràries.

Hi ha que dir, però, que nosaltres no acceptam aquesta crítica per la seva falta total d'objectivitat. Pensam que totes les nostres activitats, han de tenir com objectiu la recerca de nous tipus de convivència, més reals, més sincers, que ens posin en con

tacte amb la nostra pròpia naturalesa, avui distorsionada pels con vencionalsmes i les imposicions d'una societat opresora (la "fo-llia" de la verbona no pretenia - en petita escala - , més que això.

Quant a la columna de la plaça, que el senyor ESCORPICN diu que vèrem tomar, negan rotundament que fóssim noltros, encara que estàvem aprop (algún de noltros) i per això perquè ho vèrem, podem assegurar que es va tractar d'un fet involuntari, producte d'un estat de inseguretad i de malestar que, tanmateix propicià la mateixa societat, incapaç de integrar, degut a les seves contadic-cions, a la juventut dintre dels seus marcs propis. Així va paréixer que ho entengueren el senyor Batle i el senyor Conseller delegat d'Odres de l'Ajuntament de Sant Joan, als quals comunicàrem el fet.

I res més. Només dir que lamentam tenir que fer, avui precisament, aquestes aclaracions a uns fets que, en realitat no tenen massa importància.

Atentament El saluden.

(Segueixen 13 signatures.)

oo oo
~~~~~

(!)=(!)=(!)=(!)=(!)=(!)

Mucho agradecemos los títulos que nos han mandado para nues-tro Boletín, son 42, 39 con un voto, " Sa Bastida " y " Son Juny" con dos, y con tres "SOLANDA".

Descamos que el próximo mes se perfile un claro interés hacia el título que sea más significativo, de lo cual les tendremos de-bidamente informados.

.....ooooo00000ooooo.....

Los recordamos que estamos interesados en recoger todos los números que no le interesen del Boletín.

Pueden depositarlos en el buzón del Tele-Club.



# LA NUEVA EDUCACION

La educación no se limita a la simple transmisión de conocimientos, si lo hiciera sería simplemente una preparación similar a un robot o una máquina.

La llamada educación tradicional ha sobrevivido hasta nuestros días debido a que la educación es uno de los aspectos en que el ser humano se muestra más conservador. Cada adulto vive con el recuerdo de su propia educación y tiene tendencia a reproducir lo que conoció en su juventud. Además no se sabe muy bien como será la vida del mañana, la sociedad futura; por eso se tiende a configurar la educación de hoy con la que fue ayer. Se necesitan valor y decisión para romper las estructuras actuales y las costumbres adquiridas durante la infancia.

La educación debe ser un esfuerzo constante de adaptación al mundo moderno, a las nuevas necesidades de la sociedad y a las nuevas posibilidades de los niños. La nueva pedagogía debe tener en cuenta las exigencias sociales y las necesidades del niño. Hay que encontrar el equilibrio entre niño y sociedad.

Conocer el funcionamiento de su mente para así intentar su transformación. No podemos imponer una determinada forma de educación ni dejarle libre en todas sus elecciones. No podemos hacer otra cosa que transmitirle algunas orientaciones más o menos válidas, de las que se desembarazará rápidamente apenas abandone la escuela. Por lo tanto deberá conocerse perfectamente la psicología infantil para no cometer graves errores.

Por otra parte no pueden despreciarse los datos sociales, actuales y futuros. Se trata de preparar al niño de hoy para que sea un hombre el día de mañana. Lo que implica un conocimiento de las características generales de la sociedad futura. Pero aquí empiezan las dificultades, ya que es imposible saber las características, problemas y situaciones que se darán en el año 2000 ó 2100.

Juan Morey C.

# DEPORTES

La Primera Regional Proforonto, en la que se desenvuelve el C. D. San Juan, ha tenido un principio poco airoso para nuestro representante, ya que la poca fortuna, en materia goleadora, de los muchachos de "Litos" unida a los aciertos de sus más directos rivales han hecho que el San Juan se vea abocado, desde el comienzo de la liga, en los últimos lugares de la Clasificación. Creemos, sin embargo, que pronto se conseguirá superar la mala racha actual y se irán escalenando posiciones a medida que vaya transcurriendo la Liga, pues nos consta que arreos e ilusiones les sobran a los componentes de la plantilla para conseguir éste y , aún, mayores éxitos.

Los resultados obtenidos por el C. D. San Juan, hasta el momento, son los siguientes:

|               |               |
|---------------|---------------|
| Murense, 3    | - San Juan, 0 |
| San Juan, 0   | - Calviá, 1   |
| Campos, 2     | - San Juan, 0 |
| San Juan, 2   | - España, 1   |
| Llosotense, 4 | - San Juan, 0 |
| San Juan, 1   | - Cultural, 0 |

Como puede apreciarse, si se consigue mejorar la capacidad goleadora del equipo, pronto su situación en la tabla será muy otra; ya que si bien se mira y con la salvedad del resultado del último partido, el promedio de goles encajados no es excesivo.

Confiamos, pues, en una rápida recuperación del equipo, la cual permitirá a la afición recuperar, también, la seguridad y la confianza, que parece haber perdido.

-.--..-.-.-.-.-

Los juveniles han dado comienzo, también, a su campeonato, cuyo primer encuentro, si bien ha tenido un desenlace negativo, en cuanto al resultado, ha servido, en cambio, para constatar que se puede muy bien participar en una competición deportiva con el único bagaje de VOLUNTAD, ENTUSIASMO Y AFICION.

Queremos desde aquí, alentar a estos muchachos, recordándoles la célebre frase de Monsieur de Coubertin: " En deporte no es lo más importante ganar, sino, participar."

# con la musica

## a otra parte

A raíz de una desafortunada intervención de un concejal de nuestro Consistorio en el pasado pleno que celebró nuestro Ayuntamiento, y que demostrando unas claras intenciones de politizar nuestras pasadas Fiestas Patronales; es por lo que reproducimos íntegramente una carta que ha remitido a la Corporación Local y con el deseo que se dé lectura en el próximo pleno que se celebre.

D. Rafael Nadal, Director de la Banda de Música de Manacor dice:

" Señores :

Habiendo tenido noticias de ciertos comentarios tendenciosos relativos a que el número de instrumentistas que componían la Banda de Música de Manacor en su última actuación en la villa de San Juan, en la noche del pasado día 28 de Agosto, era solo de 16, me permito significarle que actuaron en número de 24 y el Director que suscribe, complaciéndome acompañarle relación nominal, con expresión del instrumento, en base a la mejor información de esa Corporación.

Con tal motivo me es grato reiterarle el testimonio de mi más distinguida consideración, suyo affmo.."

Si bien hay que recalcar que la banda de música no era completa, no obstante el Sr. Nadal remitió en su día, una carta a la Corporación expresando las dificultades en que se encontraba para dar el mencionado concierto, toda vez que varios miembros de dicha banda estaban de vacaciones, pero que por tratarse de nuestra villa y por los vínculos que le unen, reduciría considerablemente el importe a percibir por dicha actuación. Nuestro Ayuntamiento consciente de tales circunstancias aceptó la propuesta del Sr. Nadal

ESCORPION

# MUSICA

A partir de este número del Boletín, voy a intentar hacer un comentario sobre la música actual: sus estilos, sus grupos... etc. Este mes será sobre un gran músico, con una trascendencia enorme: J I M I H E N D R I X.

JIMI HENDRIX: un negro, un músico, un drogado, un ídolo, un mito... todo eso fué Jimi.

Ha sido considerado como el mejor guitarrista de todos los tiempos. Se ha dicho que su técnica hace dividir a la historia del rock en dos épocas: antes y después de Hendrix.

Jimi tuvo tres grandes pasiones: su guitarra, la droga y la mujer. Sobre ellas montó toda su vida.

Jimi significó así su comienzo musical: "Empecé con una armónica a los cuatro años. Después tuve un violín, pero acabé con la guitarra que era lo que tocaba todo el mundo".

En el año 1.967, apareció su primer LP. que por ser de un artista que comienza es poseedor de una técnica magistral. Dicho LP. es su "ARE YOU EXPERIENCED?...". Jimi dió mucha importancia a sus letras, ellas fueron las causantes de muchas de sus depresiones, quería escribir todo lo que imaginaba y pensaba. Su mundo estaba lleno de experiencias.

Después sacó otros LPS. importantes al mercado: "ELECTRIC LADYLAND", "REINBOW BRIDGE", "AT THE ISJE OF WIGHT 1.970", "WAR HEROES"... etc.

Muerto Hendrix salieron "CRASH JANDING" y "MIDNIGHT JIGHT NING".

Entre sus actuaciones destacan las de Monterrey, Woodstock, Wight, Berkeley... etc.

Jimi no era un instrumentista convencional, sino instinti

vo: no sólo usaba las manos para tocar la guitarra, sino todo el cuerpo. Golpeaba la guitarra contra sus caderas, sacudía / el mástil con fuerza, afinaba y desafinaba las cuerdas para / conseguir efectos especiales, distorsionaba la guitarra con / los dientes.... etc.

Muchos han sido los que más tarde le han imitado cada gesto, cada sonido.

Cuando su nombre era ya conocido, Hendrix abandonó casi / totalmente esas formas de llamar la atención.

Pero Jimi Hendrix está muerto. No obstante, su música, su obra, la tenemos viviente entre nosotros.

Descansa en Paz, JIMI.

A. Bauzá

EL REMEDIO A LA DROGA?

La palabra droga, ha sido demasiado utilizada, puesto que no es un producto químico, sino una sensación que buscan los / drogados, a la cual llaman "viaje".

Existe un aparato "electroencefalograma", que produce un / efecto muy parecido a la marihuana o heroína, incluso más agradable. Dicho aparato está provisto de dos o cuatro electrodos, que se colocan en la parte trasera de la cabeza, con la ayuda de una venda, se coloca sobre los oídos unos auriculares, para aislarlo de todo ruido exterior, a excepción de los del cerebro.

Cuando el sujeto se relaja y cierra los ojos, desaparece el ritmo de base, y escucha un ritmo regular de seis a ocho latidos por segundo, este es el ritmo alfa, el cual crea una relajación similar a las de las drogas. En dicho momento, me paro a pensar y me pregunto, ¿Por qué dicho reposo cerebral produce el ritmo alfa en lugar de unas ondas mas amplias como las del sueño?. Sin embargo, este puede ser el gran remedio a las drogas, o mejor dicho, al organismo de los drogaditos.

M. Gayá



# COLECCIONISMO

**FILATELIA:** Proviene del griego y significa "amigo de los impuestos". El diccionario lo define como el arte de conocer los sellos.

Su sentido usual es el de "colección de sellos". Pero su campo de acción suele extenderse a sus complementos y derivados, como pueden ser: matasellos, aereogramas, tarjetas, primer día, hojitas, entero postales...

Entre los sellos cabe diferenciar, los sellos unidad (que ellos solos llevan todo el dibujo), suelen ser los más; los que suelen formar parte de un bloque con pocas unidades, con un solo dibujo total (por lo cual el filatélico debe conseguir el bloque completo o unir sus componentes, y como un puzzle) suele ser para conmemorar grandes acontecimientos (son sellos recientes). Una de las hojas bloque empleadas, son las utilizadas para las series que constan de muchos elementos, siendo la hoja bloque, la serie completa.

Amplio es el sector que abarca: fauna y flora, astrología, personajes célebres, desnudos, catedrales, y monumentos, conmemoraciones...

Además de los acontecimientos políticos, científicos y sociales de nuestro entorno.

Todo está abarcado por los sellos, en los cuales se condensa la civilización y la cultura, tanto pasada como actual.

Las colecciones suelen dividirse por temáticas.

Algunas sólo constan de un tema, mientras otras se basan en la nacionalidad. También, y es lo más extendido los que lo hacen por series completas si es posible, sin que en conjunto tengan un tema definido.

Algunas colecciones sólo lo forman sellos con errores; llegándose en algunos casos a grandes sumas por un sello, de bajo valor nominal.

Los errores más corrientes suelen ser: cambio de color, falta de coincidencia en la impresión del color, falta de impresión de algunas figuras, inversión de términos, o la mala división de los sellos.

Es de notar la gran cantidad de formatos, generalmente la forma geométrica, lo mismo que su tamaño, que va desde el liliput-Mecklemburgo-Schwerin- 9'8x9'8 mm.=96'04 mm<sup>2</sup>., al gigante 27 Cruzeiro del Brasil- 105x46 mm.=4.830 mm<sup>2</sup>.

El filatélico es un hombre que se sensibiliza y logra compenetrarse con la cultura y el arte a través del sello.

Es este un intento nuestro de promocionar el coleccionismo. Agradeceríamos a todos los interesados en el tema intenten establecer un vinculo entre ellos mismos con el objeto de poder intercambiar ideas y material y al propio tiempo aumentar la promoción del coleccionismo,

o o o o o o o o o

G. Florit

## VELADA DE LAS VIRGENES

El Tele-Club trasladó por motivos sociales ineludibles la celebración de la velada de las vírgenes al sábado día 23. Además de los sabrosos buñuelos surgidos de manos maestras y delicadas, destacó en esta noche, dando una pauta nueva, la emisión estilo discoteca de la música, que contaba con una instalación megafónica maravillosa y acompañada de unos efectos luminotécnicos muy precisos.

Si la técnica estuvo muy acertada y hábilmente manejada, no pudimos notar semejante paralelismo en el ánimo de los asistentes, sin lugar a dudas, a causa de ciertas inoportunidades que todos podemos intuir. Por consiguiente el ambiente creado no estuvo a la altura de las circunstancias que el local ofrecía.

Este montaje luminotécnico y megafónico del Tele-Club lógicamente queda a disposición de la juventud con el fin de lograr su diversión. Con tal motivo se organizarán unas tardes de juventud en los domingos.

De esta forma pensamos combatir el ocio y aburrimiento tan frecuentes en este pueblo especialmente en domingos y festivos. Esperamos la asistencia de todas y todos.

## SAN JUAN

Boletín editado por el Tele-Club de San Juan, N°. 2.580

C/. Belisario N°. 18

Boletín N°. 54 Octubre de 1976

Director: Carlos Costa Salom.

Equipo de Redacción:

José Bauzá Bonet

Miguel Gayá Bauzá

Miguel A. Mas Bauzá

José Roig Bauzá

Colaboradores:

José Estelrich Mieras

Francesc Mas Bauçá

Juan Gayá Matas

Escorpión

Amador Bauzá Bauzá

Guillermo Florit Caimari

Juan Morey Company

Títulos y dibujos: José Bauzá Bonet.

Suscripción ordinaria: 250 ptas. al año.

Socio protector: 500 ptas. al año.

Campaña de promoción.

Desde su inscripción recibirá gratis los números que se publiquen durante el presente año.

Las opiniones expresadas en los artículos y colaboraciones publicadas en este Boletín, manifiestan la forma de pensar de sus autores, pero no, necesariamente la de todos los que trabajamos en él.

### =====

#### HAGASE SOCIO DEL TELE-CLUB DE SAN JUAN

Además de colaborar con el desarrollo cultural de nuestra villa ser socio le da opción a recibir mensualmente el Boletín.

#### FICHA DE INSCRIPCION

D.....con domicilio en .....  
provincia de ..... calle ..... N° ..... piso ...  
puerta.....desea inscribirse como socio del Tele-Club de San Juan  
y recibir el Boletín, comprometiéndose a abonar por esta suscrip-  
ción el importe de ..... pesetas anuales.

..... a ..... de ..... de 1976

Firma.